

# appendice



PERFORMANCE





# il format

## Prima dello spettacolo

Incontra il Direttore,  
il nostro regista, che  
ti spiegherà quando  
e come poter  
interagire durante  
l'esperienza a cui  
stai per partecipare!






# il format

## Durante lo spettacolo

Interagisci con i performer e goditi la storia, ma presta attenzione...



✂	0	0
☑	3	0
✱	6	0
✂	0	0
☑	9	0
✱	0	0



# il format

## Durante lo spettacolo

... perché da un momento all'altro potrebbe toccare a te decidere le sorti della vicenda o giocare per aiutare il tuo personaggio preferito!



# il format

Dopo lo spettacolo

Non finisce qui! Torna

a consultare il

Direttore per scoprire

come sbloccare

percorsi ancora

ignoti... tra poco inizia

la seconda partita!

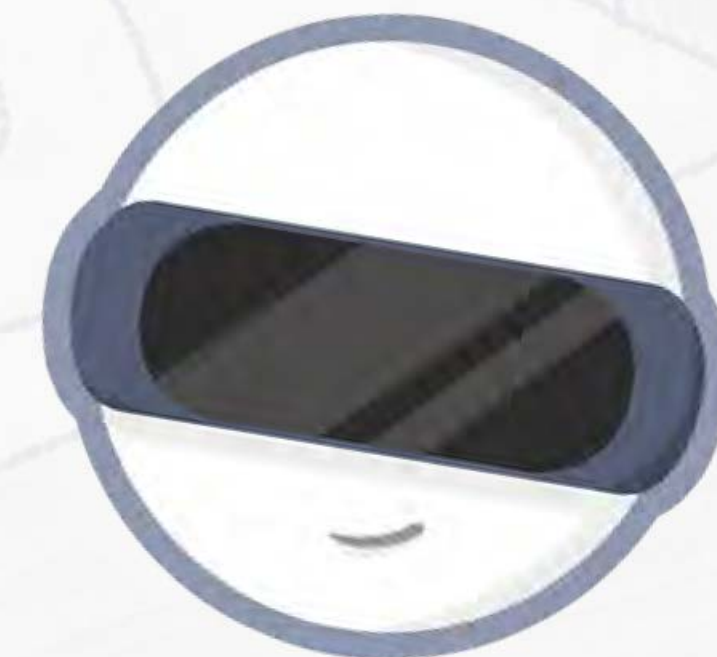




# le nostre storie giocabili

CHRONES. al momento dispone di **6 proposte di Scenari interattivi diversi**, messe a punto per soddisfare ogni genere di bisogno: si spazia dallo Scenario adatto a **grandi e piccini**, al **classico** rivisitato in chiave interattiva fino alla **performance ibrida immersiva** per gli enti che prediligono **l'innovazione tecnologica**.

Offriamo anche la possibilità di creare delle esperienze tematiche ad hoc per le esigenze del committente: se la progettazione avviene sulla base di storie, testi, opere già esistenti, i tempi di realizzazione saranno di 1 mese, mentre nel caso di un'esperienza originale, i tempi di realizzazione saranno da stabilire con il cliente.





# MARINNO

2 PROTAGONISTE

4 FINALI

10 SCENE

59 NARRAZIONI



14 - 99  
anni



2.30 h  
comprende due intervalli





Gilda ha organizzato la cena di famiglia per celebrare il ritorno a casa di sua figlia Luisa. È piuttosto tesa per via dell'occasione: saranno presenti i membri della famiglia del marito deceduto, Marino. Luisa è scappata di casa dopo aver scoperto di essere stata adottata ed è tornata dopo 5 anni, alla morte del padre. L'invito al cenone è la prima occasione di incontro con la famiglia da allora.

## SEPHIROT: IL DOPPIOGIOCO

SEPHIROT - IL DOPPIOGIOCO È LA FUSIONE DEL SISTEMA SEPHIROT® E DELLA PIATTAFORMA SOFTWARE DOPPIOGIOCO, SVILUPPATA DAL CIRMA PRESSO L'UNIVERSITÀ DI TORINO, IN UNA SUA PRIMA BUILD FUNZIONANTE CHE GENERA UNA NUOVA FORMA DI IMMERSIVE AND INTERACTIVE THEATER DIGITAL PERFORMANCE. DURANTE LE SCENE DI INTERAZIONE DELLA PERFORMANCE, ALCUNI LUOGHI NELLA STANZA SARANNO SENSIBILI AL MONITORAGGIO DEL SOFTWARE. SE UN MEMBRO DEL PUBBLICO LI OCCUPA, SOSTERRÀ O OSTACOLERÀ UN DATO PERSONAGGIO, PERMETTENDO UN'INTERAZIONE SPAZIALE CON LA NARRAZIONE!



DUE CAMERE DISPOSTE IN ZONE SPECIFICHE DELLO SPAZIO SCENICO



INQUADRANO LE PERSONE ALL'INTERNO DELL'AREA

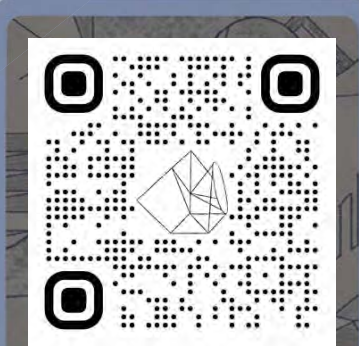


IL SOFTWARE COMPARA GLI OCCUPANTI DEGLI SPAZI E MOSTRA LA "RISPOSTA" DELL'AREA PIÙ OCCUPATA

**KEY  
WORD**

- DIPENDENZE AFFETTIVE
- IDENTITÀ E TRANSIZIONE DI GENERE
- ORIENTAMENTO SESSUALE
- SEX WORK
- EMANCIPAZIONE FEMMINILE
- PHYGITAL EXPERIENCE

GUARDA  
IL TRAILER!



SEGUICI!





# chi siamo



**ALESSANDRO ANGLANI**  
Fondatore

Attore, performer, regista e autore. Dopo il diploma presso la Scuola di Teatro Galante Garrone, intraprende una collaborazione con il regista Bob Wilson per la performance OEDIPUS REX e in occasione della permanenza al centro di ricerca Watermill Center (NY), inizia la sperimentazione in ambito digital performance. Dal 2019 è Direttore delle performance SEPHIROT®, semifinalista di BIENNALE REGISTI UNDER 30.



**CARLA ANDOLINA**  
Fondatrice

Performer, danzatrice e autrice. Si laurea in Danza Contemporanea presso la Civica Paolo Grassi. Si esibisce nella stagione 22/23 di Triennale Teatro con la performance Devils Out di Brandon Lagaert. Debutta come coreografa con il solo Else\_or the january blues, vincitore del bando Dominio Pubblico 2021. È dramaturg della performance KLORE, finalista del premio Prospettiva Danza Teatro. È performer e autrice per SEPHIROT® dal 2020.



**ELISA ARMELLINO**  
Fondatrice

Attrice e voice-over artist. Si diploma presso la Scuola di Teatro Galante Garrone e frequenta la Scuola di Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma lavorando con Alessio Bergamo, Michele Sinisi, Marco Lucchesi. È parte del corso di alta formazione "Malagola - Scuola di Vocalità" presso Teatro delle Albe e collabora assiduamente con Palinodie Compagnia Teatrale. È performer per SEPHIROT® dal 2022.



# chi collabora con noi

Gli artisti che hanno collaborato alle nostre produzioni.



**FRANCESCO CECCHI AGLIETTI**  
Attore e autore



**GIULIA CELLETTI**  
Attrice e autrice



**DANIELA GIORDANO**  
Attrice



**FABIO D'ONOFRIO**  
Compositore e musicista



**LEONARDO DE SIMONE**  
Attore



**ANDREA RODI**  
Attore e performer



**JULIAN SOARDI**  
Videomaker



**SUSANNA FABBRINI**  
Costumista



# sephirot performance resume



PERFORMANCE



**INTERAZIONE IN PRIMA PERSONA**

**FINALI MULTIPLI**

**ALTA RIPETIBILITÀ**

**SCENARI PER TUTTE LE ESIGENZE**

**SCELTE ETICHE**