

DANZA CONTEMPORANEA D' AUTORE



INVITO DI SOSTA + ALTRE DANZE > 2020/2021

REGENLAND

ELOGIO DEL BUIO

ELISABETTA LAURO

Con REGENLAND, che potrebbe essere tradotto dal tedesco come paese della pioggia, provo a dare un nome all'immaginario interiore nel quale si sviluppa questo percorso. Toni plumbei e zone di penombra caratterizzano questo sfondo emotivo, che nulla ha però di malinconico, triste o nostalgico, ma indica più che altro il desiderio di voler eludere il bagliore delle cose per volgere lo sguardo altrove, lì dove la luce non penetra così facilmente.

Lo potrei paragonare a un rito di esfoliazione: levare via i miei strati luminosi accumulati nel tempo per cercare un confronto con l'oscurità, guidata dal presentimento che solo una volta che il visibile è svanito, l'invisibile può rivelarsi. Attraverso questo processo intendo celebrare il caos, affrontare le piccole morti e, addentrandomi nelle crepe del mio essere, scendere nel punto più buio dove sorge la luce.

solo - produzione 2020 - durata 45' *in via di definizione*
un solo di e con Elisabetta Lauro / con la collaborazione
artistica di Cèsar Augusto Cuenca Torres / il supporto
drammaturgico di Gennaro Lauro / l'assistenza tecnica di
Gaetano Corriere / foto Luigi De Frenza / produzione Cuenca/
Lauro / coproduzione Sosta Palmizi / con il sostegno di
Associazione Invito alla Danza / selezionato per il progetto
FabricAltra/Rigenerazione degli spazi industriali - Schio

Sosta Palmizi

WWW.SOSTAPALMIZI.IT
INFO@SOSTAPALMIZI.IT
0575 630678 / +39 393 9913550



INVITOCOSOSTA

alTREDanze